



112XT

Коаксиальная
технология

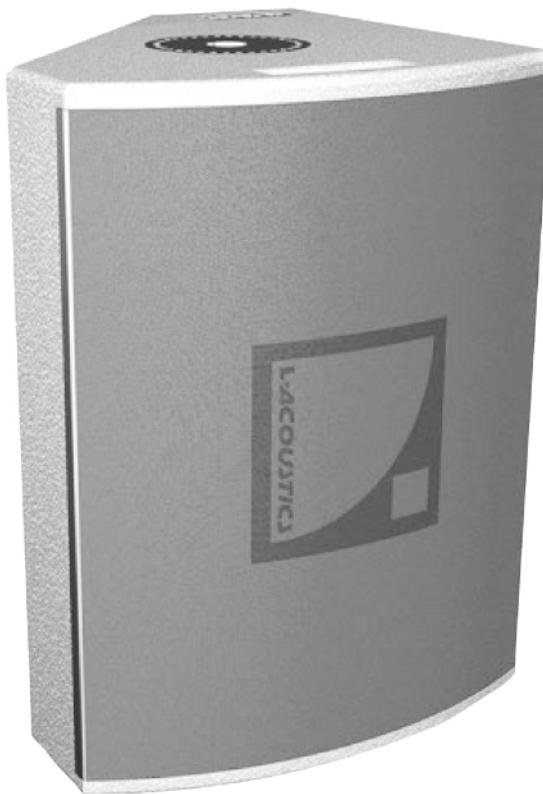
Двухполосный акустический кабинет, содержащий 1,4" компрессионный драйвер, расположенный коаксиально относительно 12" динамика. Преимущества коаксиального метода заключаются в следующем: когерентность общего волнового фронта на любой частоте; идентичность горизонтального и вертикального охвата; идеальное соответствие направленности в условиях reverberации [reverberant]; единая точка излучения и превосходная когерентность фаз. Коаксиальное расположение также обеспечивает симметричное распределение характеристик, свободное от полярных подъемов и провалов [polar lobing], типичных для традиционных комбинаций "рупор и громкоговоритель" [horn and woofer].

112XT может быть использован в FOH-системах средней мощности (для театров, клубов, различных шоу [multipurpose venues] и корпоративных приложений). 112XT также идеально подходит для создания распределенных (составных) источников звука (системы delay rings для крупномасштабных инсталляций; эффекты окружения [surround effects] для театров или мультимедиа; системы для спортивных мероприятий). Для повышения уровня звукового давления или расширения области звукового покрытия два акустических кабинета 112XT могут быть соединены в вертикальный массив.

Компактность, клиновидная форма, симметричная направленность делают 112XT эффективным при использовании в качестве напольного монитора. Вместе с сабвуфером SB118 (или любым другим производства компании L-ACOUSTICS) 112XT может быть использован в качестве бокового прострела [side fill] или для подзвучивания ударных [drum monitoring].

Заводские пресеты для цифровых процессоров обеспечивают "гибкость" применения 112XT при использовании в 2- и 3-полосных режимах.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА



- Двухполосный акустический кабинет
- Двойная концентрическая (коаксиальная) сборка драйверов (1.4"HF x 12"LF)
- Предназначен для FOH-систем средней мощности, распределенных систем и [fill]-приложений
- Клиновидная форма для использования в качестве напольного монитора
- Для туров и стационарных инсталляций
- Компактная, прочная конструкция с возможностью подвеса
- Заводские пресеты для цифровых процессоров

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Спецификация основана на результатах объективных измерений и составлена с учетом реалистичных прогнозов и моделирования. Некоторые значения выглядят очень консервативно по сравнению со значениями, приводимыми другими изготовителями. Все измерения проведены в свободной области и масштабированы для расстояния 1 м, если нет отдельных указаний.

Частотный диапазон

Частотный диапазон	65 – 18 kHz (± 3 dB) (FRONT preset)
Рабочая полоса частот	55 – 18 kHz (– 10 dB)

Чувствительность

НЧ: (2.83 Vrms @ 1 m)	98.5 dB SPL	65 – 1 kHz
ВЧ: (2.83 Vrms @ 1 m)	106 dB SPL	1 – 18 kHz

Мощность

Мощность	Мощность усилителя	Импеданс
(Long term)	(Рекомендуемая)	(Номинал)
НЧ: 48 Vrms; 290 Wrms; 1160 Wpeak	580 W	8 ohms
ВЧ: 33 Vrms; 135 Wrms; 540 Wpeak	540 W	8 ohms

Углы раскрытия (-6 dB)

Axi-symmetrical	90° (± 20°)
-----------------	-------------

Максимальное давление

1 акустический кабинет	122 dB (cont)	128 dB (peak)	FRONT
	124 dB (cont)	130 dB (peak)	FILL
	125 dB (cont)	131 dB (peak)	3W

[FRONT preset] обеспечивает подъем 3 dB в низко- и высокочастотном диапазонах для применения в широкополосном режиме.

[FILL preset] обеспечивает гладкую характеристику для применения в широкополосном режиме.

[3W preset] подключает высокочастотный фильтр 100 Гц.

Компоненты

НЧ: 1 x 12" всепогодный динамик (3"-катушка)

ВЧ: 1 x 1.4" компрессионный драйвер (титановая диафрагма, 3"-катушка, коаксиальная сборка)

Акустический кабинет 112XT

• Высота	540 mm
• Фронт, ширина	410 mm
• Тыл, ширина	165 mm
• Глубина	375 mm
• Трапеция	45°
• Вес	27 kg
• Вес в упаковке	30 kg
• Размеры упаковки	615x470x465 mm
• Коннекторы:	2 x 4-pin Neutrik speakon
• Материал:	многослойная шлифованная фанера (Baltic) 18 и 30 мм

• Перфорированная стальная сетка (черное эпоксидное покрытие) с акустически прозрачным поролоном

• Покрытие: Maroon-grey

• На корпусе имеются необходимые элементы для подвеса и ручки для переноски

Дополнительное оборудование, рекомендуемое к применению

• Заводские пресеты для цифровых процессоров

• Сабвуфер SB115, SB118, SB218, dV-SUB

• Усилитель LA17a или LA24a

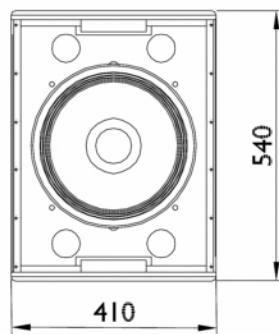


112XT

ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

ETR112XT

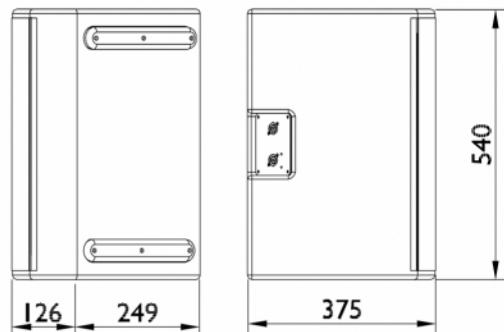
Регулируемая U-образная скоба для монтажа акустического кабинета 112XT на потолке, на стене или на фермах в горизонтальном или вертикальном положении.



Вид спереди

CPL112XT

Адаптер (используемый вместе с ETR112XT) для механического соединения двух акустических кабинетов 112XT в вертикальный массив с независимой tilt-положениям каждого кабинета.

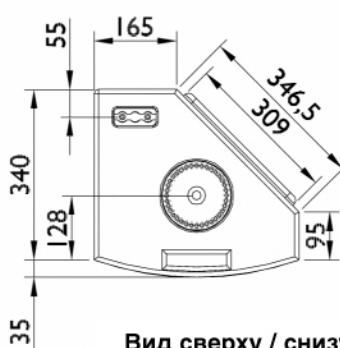


Вид слева

Вид справа

XTLIFTBAR

Предназначен для крепления акустического кабинета 112XT в одной точке с возможностью выбора одного и 5 фиксированных tilt-положений.



Вид сверху / снизу



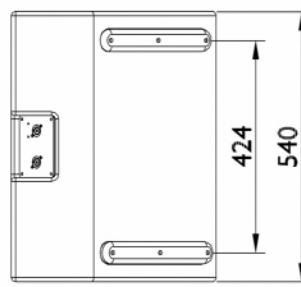
ETR112XT

CPL112XT



XTLIFTBAR

PION2



Вид сзади



112XT

